



Preisträger
des
**Peter Pichler-
Preises 2023**
der
**MEGA
BILDUNGS-
STIFTUNG**



Primarstufe

Taylor Swift trifft Antonín Dvořák

Musikunterricht zwischen Vertrautem und Neuem



Inhalt

Modul 1: Hör Mal!



unterstützt von



Herausgeber:
ClassiXX@NOW Förderverein
Rathausplatz 4/5
1010 Wien
ZVR: 1473202344

office@musicatnow.com
www.musicatnow.com

Alle von uns bereitgestellten Materialien dürfen ausschließlich für Bildungszwecke im Rahmen des Unterrichts verwendet werden. Die Weiterverbreitung oder Nutzung außerhalb des Unterrichts bedarf unserer vorherigen schriftlichen Zustimmung. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt. Grafiken: freepic / midjourney / Canva



Modul 1: Hör Mal!






Die SchülerInnen werden in diesem Modul das aktive Zuhören üben, indem sie ihre eigenen Hörerlebnisse malerisch-gestalterisch dokumentieren. Im Anschluss daran sollen sie sich über ihre gestalteten Produkte austauschen und gemeinsam reflektieren.

Materialen für dieses Modul

- Arbeitsblatt „Hör mal!“ (siehe Seite 4) – in A4 ausdrucken!
- Auswahl an Farbstiften (6-8 Farben)
- Gerät zum Abspielen von Musik (Radio mit USB-Port, PC, BT-Lautsprecher, etc.)
- 3 Musikdateien
 - Hörbeispiel 1: Taylor Swift – Wildest Dreams
 - Hörbeispiel 2: Antonín Dvořák – 9. Sinfonie „Aus der neuen Welt“
 - Hörbeispiel 3: ClassiXX@NOW – Cosmopolita
- Differenzierung (siehe Seite 6 & 7) – in A4 ausdrucken

Ablauf

Phase 1	Vorbereitung und Falten Die SchülerInnen bekommen das Arbeitsblatt „Hör mal!“ in A4 Format ausgeteilt und bereiten eine möglichst breite Auswahl an Farbstiften (Bunt-, Filzstifte oder dergleichen) vor. Sie falten es so, dass der mittlere Bereich (Hörbeispiel 3) vorerst verschlossen bleibt – siehe Anleitung.
Phase 2	Hörbeispiel 1  Die SchülerInnen hören einen kurzen Ausschnitt aus Taylor Swifts „Wildest Dreams“ zwei Mal und versuchen ihre Höreindrücke mit verschiedenen Farben und Formen in einem Bild, im dafür vorgesehenen linken Bereich des Arbeitsblattes (Hörbeispiel 1), auszudrücken.
Phase 3	Hörbeispiel 2  Die SchülerInnen hören sich kurze Ausschnitte aus Dvořáks 9. Sinfonie an und wiederholen Phase 2 - diesmal im rechten Bereich (Hörbeispiel 2) des Arbeitsblattes.
Phase 4	Hörbeispiel 3  Die SchülerInnen sollen nun das Arbeitsblatt mit den beiden bereits erstellten Hörexpressionen auffalten, sodass sich der mittlere Bereich (Hörbeispiel 3) öffnet. Nun wird das dritte und letzte Hörbeispiel von ClassiXX@NOW „Cosmoplita“ in zweifacher Ausführung abgespielt und die Höreindrücke ein letztes Mal malerisch zum Ausdruck gebracht.
Phase 5	Reflexion in Partnerarbeit Jedes Kind wählt eine Farbe/Form aus seinem Bild und erklärt: „Das ist mein gelber Kreis – der klingt wie die Trompeten bei Dvořák!“

	<p>Plenum: Die Lehrkraft zeigt eigenes Beispielbild (z. B. „Meine wilden Striche zu Taylor Swift sind wie ihr schneller Rhythmus!“).</p> <p>Abschluss-Collage Kinder malen ihr Lieblingshörbeispiel auf eine Postkarte (A6) und heften sie an ein "Musik-Brett".</p>
Phase 6	<p>Sortieraufgabe: Welche Bilder passen zu welchem Lied? (Nach Farben/Themen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Farben/Formen wurden verwendet? Wie unterscheiden sie sich in den einzelnen Teilbereichen voneinander? • Warum wurden bestimmte Formen/Farben ausgewählt? • Ist das Bild in der Mitte eine Kombination aus beiden Werken (farblich, usw.) oder wurde ein komplett neues Werk gestaltet? • Weshalb unterscheiden sich die Bilder voneinander, wenn unterschiedliche Musik abgespielt wird?
Phase 7	<p>Vorstellung im Plenum Die Lehrperson kann nun einzelne SchülerInnen bitten ihr Werk vor der Klasse vorzustellen und die eigenen Gedanken, angeleitet durch die in Phase 5 formulierten Fragen, zum Werk zu erklären.</p>

Differenzierung für schwächere SchülerInnen

Option A: Vorgefertigte Elemente

- Arbeitsblatt mit Wortvorschlägen zum Ankreuzen

Option B: "Gefühls-Uhr"

- Male eine Uhr mit 4 Gesichtern (fröhlich/traurig/wütend/erschrocken)



DIE MUSIK FINDEN SIE HIER:





Anleitung: Schneide die Tabelle unterhalb aus. Falte 1 und 3 zur mittleren Spalte (Hörbeispiel 3) nicht mehr sichtbar ist.

Hörbeispiel 1	Hörbeispiel 3	Hörbeispiel 2



Option A: Hör mal!

Male jeweils 2 Symbole an, die zur Musik passen!

Taylor Swift - Wildest Dreams



Dvorak – Sinfonie



Cosmopolita

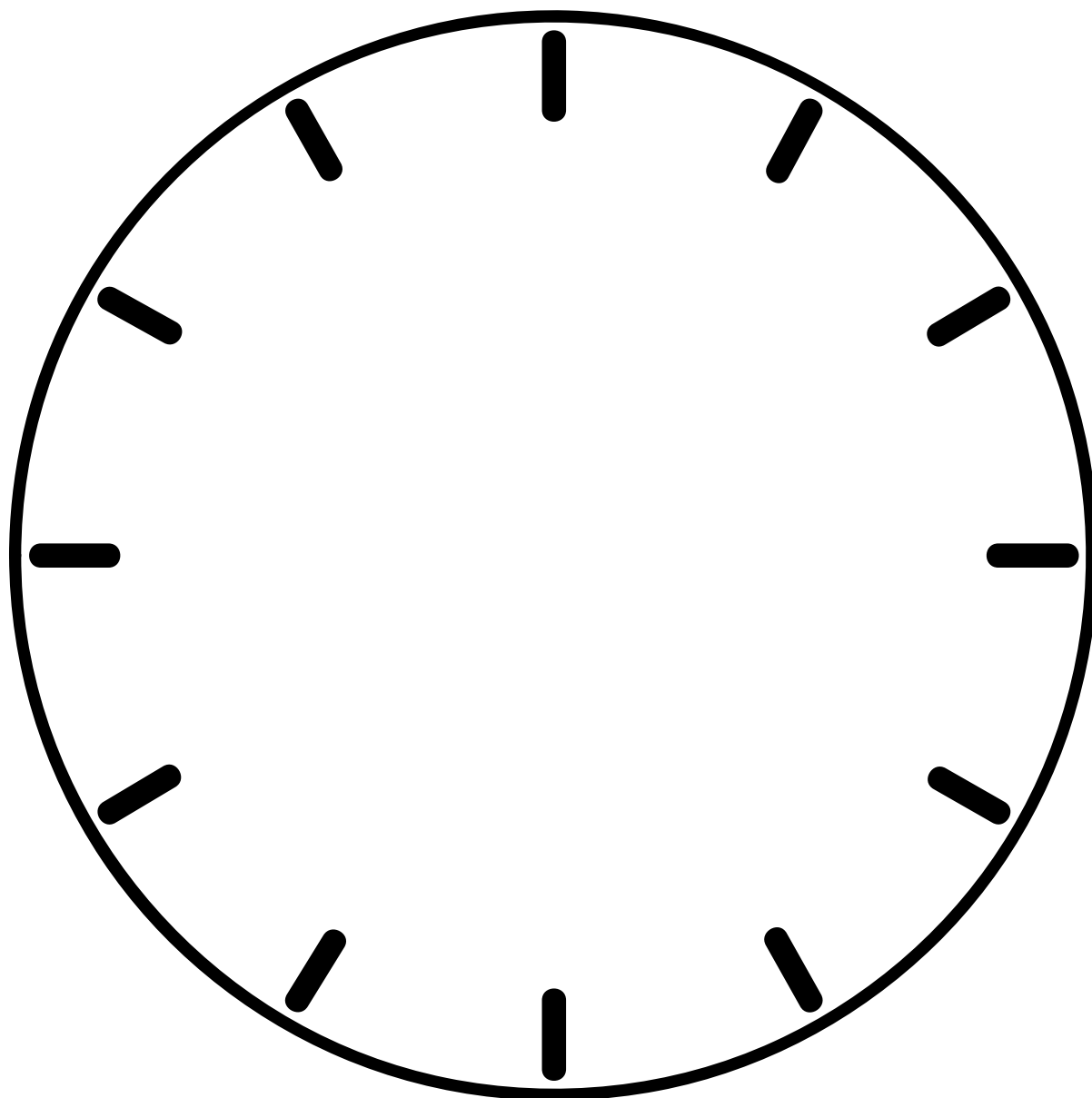




Option B: Hör mal!

Male in die Uhr 4 verschiedene Gesichter (fröhlich/traurig/wütend/erschrocken).

Male einen Zeiger und zeige damit, wie dich das Lied fühlen lässt!





**Alle Unterrichtsmaterialien
können Sie hier herunterladen:**



www.linktr.ee/musicatnow

