



Preisträger  
des  
**Peter Pichler-  
Preises 2023**  
der  
**MEGA  
BILDUNGS-  
STIFTUNG**



Primarstufe

# Taylor Swift trifft Antonín Dvořák

Musikunterricht zwischen Vertrautem und Neuem



## Inhalt

### Modul 3: So klingt's bei uns!



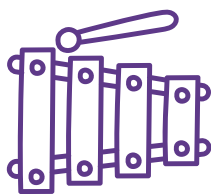
unterstützt von



**Herausgeber:**  
ClassiXX@NOW Förderverein  
Rathausplatz 4/5  
1010 Wien  
ZVR: 1473202344

office@musicatnow.com  
www.musicatnow.com

Alle von uns bereitgestellten Materialien dürfen ausschließlich für Bildungszwecke im Rahmen des Unterrichts verwendet werden. Die Weiterverbreitung oder Nutzung außerhalb des Unterrichts bedarf unserer vorherigen schriftlichen Zustimmung. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt. Grafiken: freepic / midjourney / Canva



## Modul 3: So klingt's bei uns!



Die SchülerInnen musizieren in diesem Modul angelehnt an die Musikstücke „Aus der neuen Welt“ (Antonín Dvořák) und „Wildest Dreams“ (Taylor Swift). Angeleitet von der Lehrperson werden kleine Ausschnitte der Stücke genutzt, um die Musik erfahrbar und nachvollziehbar zu machen. So lernen sie die Werke auf praktische Weise kennen und können die musizierten Stellen anschließend in den Originalstücken wiedererkennen.

### Materialen für dieses Modul

- Handreichung mit Erklärungen und Ablauf
- Audio-Beispiele (zur Vorbereitung der Lehrperson oder zum Einsatz mit den SchülerInnen)
- Audio-Datei „Cosmopolita“ (aus dem 1. Modul)
- Gerät zum Abspielen der Audio-Dateien
- zur Vorbereitung der Lehrperson: Info-Video
- Instrumente: boomwhackers (Töne: c, d, e, f, a), optional Xylophon/Metallophon, Klavier oder Bassklangstäbe
- boomwhacker-Karten (ausgedruckt)
- boomwhacker-Partitur
- Liedtext sowie Liedbegleitung

### Ablauf

Phase 1	<b>Vorwissen aktivieren</b> Die Lehrperson fragt die SchülerInnen, was sie noch von den Künstler:innen Antonín Dvořák und Taylor Swift wissen und aktiviert gemeinsam mit den Kindern das Vorwissen.
Phase 2	<b>Motiv 1 singen („Aus der neuen Welt“ von Antonín Dvořák)</b> Die Lehrperson spielt das Motiv vor (Audio-Datei) / singt es vor. Die Kinder singen das Motiv nach (auf der Silbe „doo“). Das Motiv wird gemeinsam mehrmals gesungen.  Die Lehrperson leitet verschiedene Sing-Varianten an: <ul style="list-style-type: none"><li>• Laut und leise singen</li><li>• Lauter werden, leiser werden (mit den Händen anzeigen)</li><li>• Das Motiv mit verschiedenen Emotionen singen: traurig, stolz, wütend, schüchtern, fröhlich, ...</li></ul>
Phase 3	<b>Boomwhackers</b> Benötigte Töne: c, d, e, f, a  Die Lehrperson erklärt, falls den Kindern unbekannt, das Instrument „boomwhackers“. Die Spieltechnik wird besprochen (z.B: auf den eigenen Oberschenkel schlagen, im Sitzen auf den Boden schlagen).  Die boomwhacker-Karten werden in der Melodiefolge aufgelegt (siehe boomwhacker-Noten). Die Lehrperson zeigt den Rhythmus/die Melodie an den Karten vor und singt mit den Kindern die zuvor geübte Melodie.

Phase 4

Die Lehrperson lässt Kinder in der Reihenfolge der oben gelisteten Töne aufstellen und erklärt die Tonnamen. Die Lehrperson zeigt die Melodie auf den Karten mit und das Kind mit dem jeweiligen Ton spielt.

Tausch: Andere Kinder sind an der Reihe und spielen die Melodie, die die Lehrperson anhand der Kärtchen anzeigt.

Optional: Die Melodie wird auf dem Xylophon vor- und nachgespielt (auch gleichzeitig mit boomwhackers möglich).

**Motiv 2 singen („Wildest Dreams“ von Taylor Swift)**

Die Lehrperson erarbeitet den deutschen Text zum Song mit den Kindern. Zeile für Zeile wird der Text langsam, aber rhythmisch korrekt vor- und nachgesprochen.

Sobald die Kinder den Text allein sprechen können, begleitet die Lehrperson das Gesprochene mit einzelnen Tönen am Klavier / am Xylophon / auf boomwhackers / auf den Bassklangstäben (siehe Noten)

Optional können auch die Akkorde gespielt werden.

Die Lehrperson singt die einzelnen Passagen vor, die Kinder singen die Melodie nach. So wird der gesamte Ausschnitt des Stückes erarbeitet.

Optional: Zur Audio-Aufnahme dazu singen / dazu spielen.

Nach einigen Wiederholungen kann das Spielen der Grundtöne auch von einem Kind übernommen werden. Für die Grundtöne können auch boomwhackers verwendet werden.

Wenn gewünscht, kann anschließend auch der englische Text gesungen werden.

Phase 5

**Abschluss**

Die Lehrperson spielt die Audio-Datei „Cosmopolita“ vor. Die Kinder haben die Aufgabe zu erkennen, wann der zuvor gespielte Teil von Antonín Dvořák und wann der zuvor gesungene Teil von Taylor Swift erklingt, und sollen dies mit einem Handzeichen melden.



**WIR ZEIGEN ES IHNEN:**



# Motiv aus der Symphonie aus der neuen Welt (Antonín Dvořák)

boomwhacker-Partitur

Motiv Teil 1a	d	e	f	e	d	Motiv Teil 1b	d	c	c	d	e	Motiv Teil 1a	d	e	f	e	d	Motiv Teil 2	d	f	a	a	d
---------------	---	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---	--------------	---	---	---	---	---



**d**

**d**

**d**

**d**

**d**

**d**



**d**

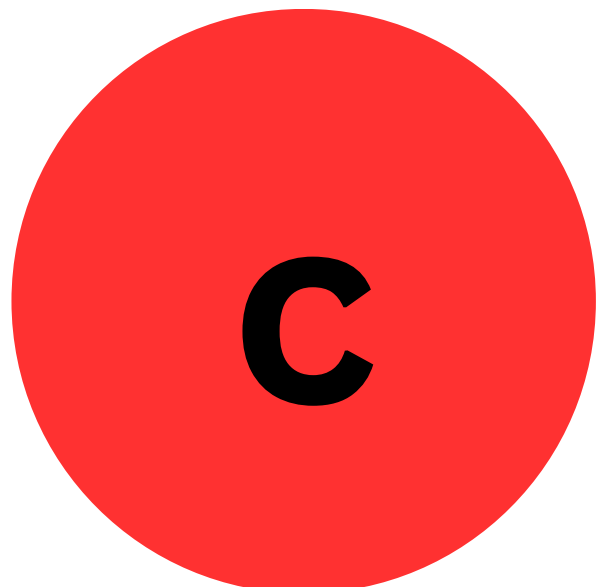
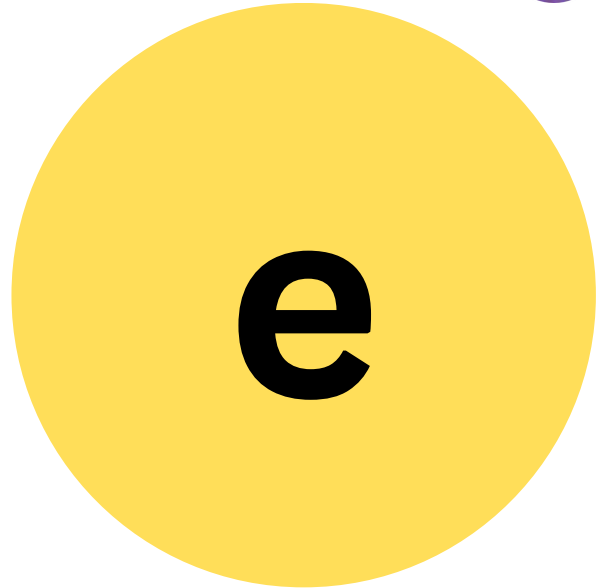
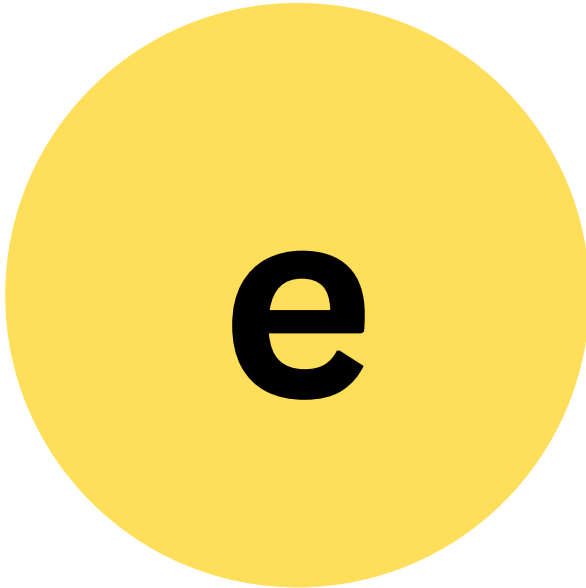
**d**

**d**

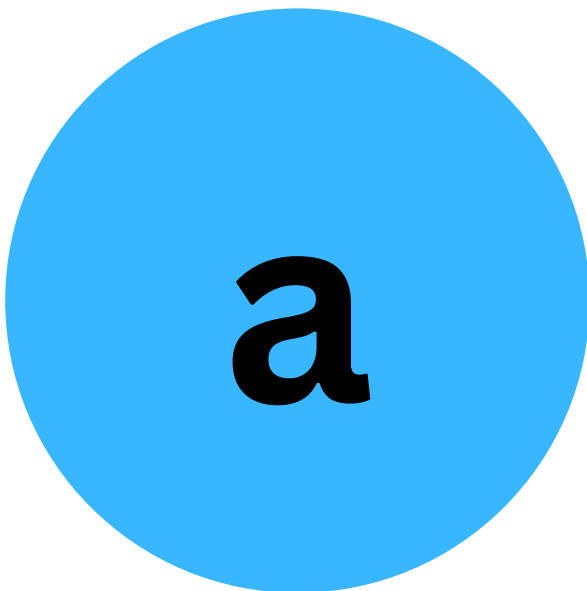
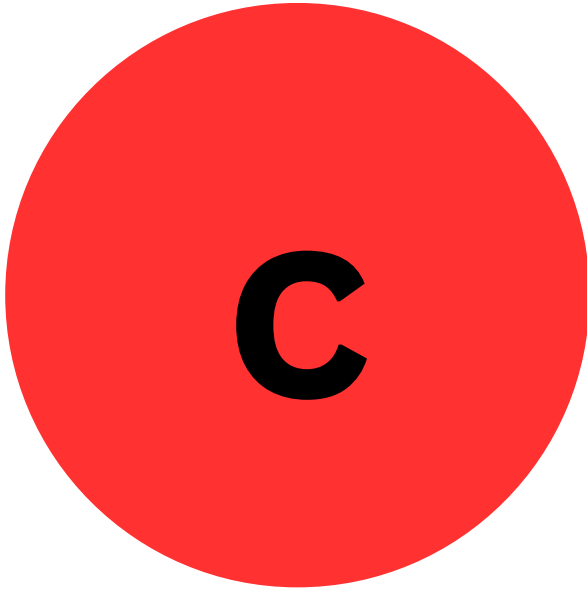
**d**

**e**

**e**







# Liedtext zu Wildest Dreams (Taylor Swift)



## **Chorus (deutsche Version):**

„Wovon träumst du heut Nacht?  
Wir steh'n im Abendlicht,  
wir seh'n die Sonne sinken, ja!  
Sterne am Himmel glüh'n,  
wir spüren noch die Wärme,  
sag wir seh'n uns wieder in  
deinem Traum,  
deinem Traum!“

## **Chorus (Original):**

„Say you'll remember me  
Standing in a nice dress  
Staring at the sunset, babe  
Red lips and rosy cheeks  
Say you'll see me again  
Even if it's just in your wildest  
dreams, ah-ah, ha  
Wildest dreams, ah-ah, ha“



## Liedbegleitung zu Wildest Dreams (Taylor Swift)

Chorus (deutsche Version):

**G** **D**  
„Wovon träumst du heut Nacht?

**A(m)**  
Wir steh'n im Abendlicht,  
**C**

wir seh'n die Sonne sinken, ja!

**G** **D**  
Sterne am Himmel glüh'n,  
**A(m)**

wir spüren noch die Wärme,  
**C**

sag wir seh'n uns wieder in

**G** **D** **A(m)** **C**  
deinem Traum,

**G** **D** **A(m)** **C**  
deinem Traum!“

boomwhacker-Begleitung





# Klavierbegleitung (einzelne Töne) zu Wildest Dreams (Taylor Swift)

Chorus (deutsche Version):

**G** **D**

„Wovon träumst du heut Nacht?

**A(m)**

Wir steh'n im Abendlicht,

**C**

wir seh'n die Sonne sinken, ja!

**D**

Sterne am Himmel glüh'n,

**A(m)**

wir spüren noch die Wärme,

**C**

sag wir seh'n uns wieder in

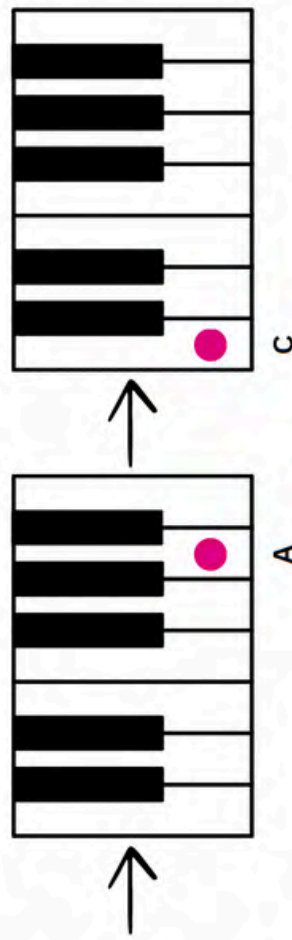
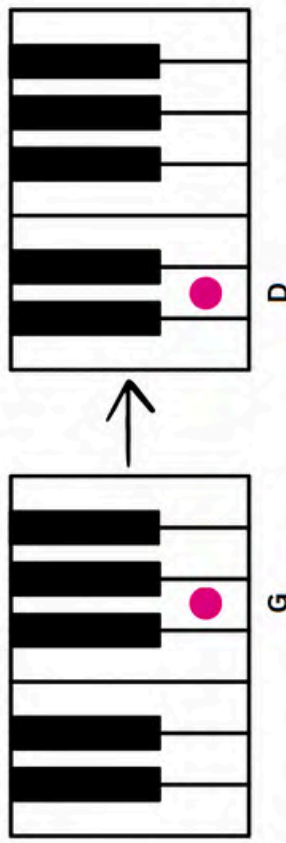
**G** **D** **A(m)** **C**

deinem Traum,

**G** **D** **A(m)** **C**

deinem Traum!“

Abfolge der Töne 4x





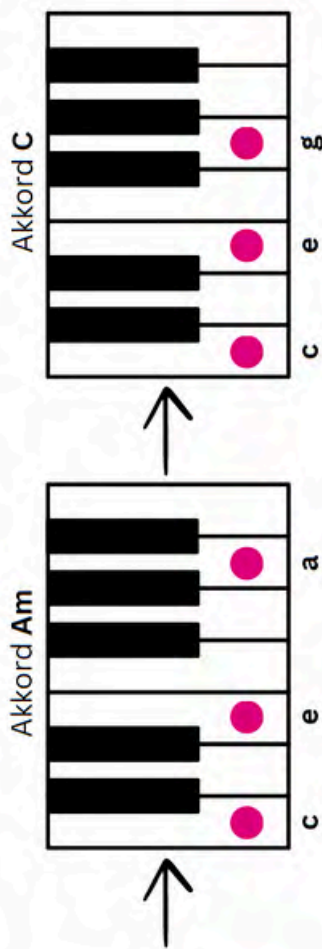
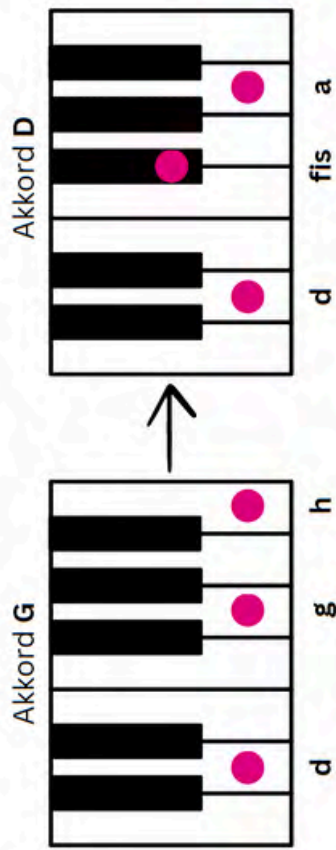


# Klavierbegleitung (Akkorde) zu Wildest Dreams (Taylor Swift)

## Chorus (deutsche Version):

<b>G</b>	<b>D</b>
„Wovon träumst du heut Nacht?	
<b>A(m)</b>	
Wir steh'n im Abendlicht,	
<b>C</b>	
wir seh'n die Sonne sinken, ja!	
<b>G</b>	<b>D</b>
Sterne am Himmel glüh'n,	
<b>A(m)</b>	
wir spüren noch die Wärme,	
<b>C</b>	
sag wir seh'n uns wieder in	<b>C</b>
<b>G</b>	<b>D</b>
deinem Traum,	<b>A(m)</b>
<b>G</b>	<b>D</b>
deinem Traum!“	<b>C</b>

## Abfolge der Akkorde 4x





**Alle Unterrichtsmaterialien  
können Sie hier herunterladen:**



[www.linktr.ee/musicatnow](http://www.linktr.ee/musicatnow)

