

Preisträger  
des  
**Peter Pichler-**  
**Preises 2023**  
der  
**MEGA**  
**BILDUNGS-**  
**STIFTUNG**



MUSIC@NOW



Primarstufe

# Taylor Swift trifft Antonín Dvořák

Musikunterricht zwischen Vertrautem und Neuem



## Inhalt

### Modul 2: Vom Dorf zur Weltbühne



unterstützt von

 Bildungsdirektion  
Wien | 

 berndorf  
Privatstiftung

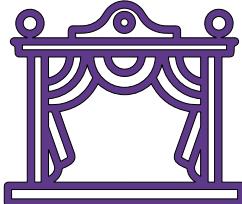
 MEGA  
BILDUNGSSTIFTUNG

**Herausgeber:**

ClassiXX@NOW Förderverein  
Rathausplatz 4/5  
1010 Wien  
ZVR: 1473202344

office@musicatnow.com  
[www.musicatnow.com](http://www.musicatnow.com)

Alle von uns bereitgestellten Materialien dürfen ausschließlich für Bildungszwecke im Rahmen des Unterrichts verwendet werden.  
Die Weiterverbreitung oder Nutzung außerhalb des Unterrichts bedarf unserer vorherigen schriftlichen Zustimmung. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt. Grafiken: freepic / midjourney / Canva



## Modul 2: Vom Dorf zur Weltbühne



Die SchülerInnen lernen in diesem Modul die Kurzbiographien des Komponisten Antonín Dvořák und der Sängerin Taylor Swift kennen. Mittels kurzer Erzählungen erfahren die Kinder Eckdaten über die Künstler:innen und können auch Verbindungen zwischen den beiden erkennen. Mit einem Comic, in dem sich sich Antonín Dvořák und Taylor Swift begegnen, werden verschiedene Handlungsaufträge bearbeitet.

### Materialen für dieses Modul

- Kurzbiographien zum Vorlesen (1x Antonín Dvořák, 1x Taylor Swift)
- Gegenstände zu beiden Kurzbiographien (siehe Vorschlag) und/oder ausgedruckte Bilder (siehe Anhang)
- Comic (Arbeitsblatt 1), kopiert in schwarz/weiß (Klassenstärke)
- Schere, Kleber, Stifte zum Ausmalen
- Vorlagen-Blatt (Arbeitsblatt 2) in Klassenstärke
- Comic-Beschreibung mit Dialogen
- Optional: Musik aus dem 1. Modul als Hintergrundmusik
- Handlungsaufträge (siehe Planung Phase 5)

### Ablauf

Phase 1

#### Vorbereitung

Die Lehrperson bereitet die Kurzbiographien zum Vorlesen sowie die vorgeschlagenen Gegenstände und/oder die ausgedruckten Bilder zu den Kurzbiographien vor.

Phase 2

#### Biografie 1 (Antonín Dvořák)

Die Lehrperson liest die Biografie von Antonín Dvořák langsam vor und legt bei jedem Satz einen passenden Gegenstand/ein passendes Bild auf.

Die „Geschichte“ soll anschließend liegen bleiben.

#### Biografie 2 (Taylor Swift)

Die Lehrperson liest die Biografie von Taylor Swift langsam vor und legt bei jedem Satz einen passenden Gegenstand/ein passendes Bild auf.

Nun liegen beide Biografien in Form von Gegenständen und/oder Bildern auf dem Boden. Die Kinder können beide Geschichten miteinander vergleichen.

Phase 3

#### Austausch

Die Lehrperson stellt die Frage in die Klasse, ob Gemeinsamkeiten oder Unterschiede zwischen den beiden Geschichten auffallen.

Mögliche Gemeinsamkeiten: beide Künstler:innen kommen aus einem kleinen Dorf und wurden in der Stadt berühmt, beide Künstler:innen beschäftigen sich seit der Kindheit mit Musik, beide Künstler:innen begeistern viele Menschen, ...

Mögliche Unterschiede: die Künstler:innen kommen aus verschiedenen Ländern, die Künstler:innen leben in verschiedenen Zeiten, sie komponieren unterschiedliche Musikrichtungen

### **Ideensammlung**

Die Lehrperson fragt die Klasse was passieren könnte, wenn sich Antonín Dvořák und Taylor Swift treffen würde. Ideen und Gedanken werden gesammelt und miteinander geteilt.

Phase 4

### **Comic**

Jedes Kind erhält Arbeitsblatt 1 (Comic in vertauschter Reihenfolge). Die Comic-Bilder werden ausgeschnitten, gemeinsam in der richtigen Reihenfolge aufgelegt und anschließend auf Arbeitsblatt 2 geklebt (Vorlage für Bilder).

Phase 5

### **Handlungsaufträge**

#### 1. Dialog sprechen

nicht lesende Kinder: Je zwei Kinder sprechen einen erfundenen Dialog zu einem Bild (Beispiel siehe Comic-Beschreibung)

lesende Kinder: Je zwei Kinder lesen den Dialog von der Comic-Beschreibung zum Bild vor.

#### 2. Rollenspiel

Je zwei Kinder spielen den Comic vor der Klasse nach und sprechen selbst den vorgegebenen Text oder einen erfundenen Text.

Alternative: Zwei Kinder spielen die Comic-Szenen ohne zu sprechen nach und zwei weitere Kinder übernehmen die Sprech-Aufgabe.

#### 3. Malen

Die Kinder malen die Bilder des Comics an. Dabei kann als Hintergrundmusik die Musik aus dem 1. Modul verwendet werden.

#### 4. Schreiben

Schreibende Kinder: Die Kinder schreiben die Dialoge in Form von einzelnen Sätzen oder einer kurzen Geschichte auf.



# Kurzbiographie 1: Antonín Dvořák

Antonín wurde 1841 in einem kleinen Dorf in Böhmen geboren. Sein Vater war Metzger und wollte, dass Antonín einmal die Fleischerei übernimmt.

**Gegenstand: kleines Spielzeug-Messer oder Bild von einer Fleischerei**

Aber Antonín liebte etwas ganz anderes: Musik. Schon als kleiner Junge spielte er begeistert Geige, und wenn eine Dorfkapelle musizierte, war er mittendrin.

**Gegenstand: kleine Geige oder Bild einer Geige**

Weil er so begabt war, durfte er in die Musikschule nach Prag. Das war aufregend, aber auch schwer, weil er wenig Geld hatte. Trotzdem hörte er nie auf, Musik zu machen.

**Gegenstand: Bild von Prag / Stadt-Silhouette**

Besonders gern hörte er die Volkslieder und Tänze aus seiner Heimat. Diese Klänge baute er später in seine eigenen Stücke ein.

**Gegenstand: Tanzschuhe oder Bild von tanzenden Menschen**

Später reiste Antonín nach Amerika. Dort lernte er neue Musik kennen: Spirituals und Lieder der Ureinwohner. Diese Klänge mischte er mit seiner eigenen Musik.

**Gegenstand: kleines Schiff oder Bild eines Dampfschiffs**

Seine berühmteste Komposition aus dieser Zeit ist die „Symphonie aus der Neuen Welt“.

**Gegenstand: Notenblatt / Symbol für Musik oder Bild von Noten**

Antonín war ein einfacher Mann, der Tiere, Züge und die Natur liebte.

**Gegenstand: kleine Tierfigur (z. B. Huhn oder Taube) oder Bild eines Zuges**



## Kurzbiographie 2: Taylor Swift

Taylor wurde 1989 in einer kleinen Stadt in den USA geboren. Schon als Kind schrieb sie Gedichte, las Bücher und hörte Musik.

**Gegenstand: kleines Buch oder Notizheft oder Bild von einem Notizheft**

Mit elf Jahren sang sie die Nationalhymne bei einem Baseballspiel. Kurz darauf begann sie, Gitarre zu spielen.

**Gegenstand: Baseball (oder Bild von einem Stadion), Spielzeuggitarre oder Bild einer Gitarre**

Taylor übte so lange, bis sie ihre eigenen Lieder schreiben konnte. Ihre Songs erzählten von Freundschaften, Träumen und traurigen Momenten.

**Gegenstand: kleines Herz-Symbol oder Freundschaftsarmband oder Bild von einem Freundschaftsarmband**

Ihre Familie zog nach Nashville, die Stadt der Countrymusik. Dort bekam sie ihre ersten Auftritte.

**Gegenstand: Cowboyhut oder Bild von Country-Musiker:innen mit Gitarren**

Mit 16 brachte sie ihr erstes Album heraus – plötzlich sangen viele Jugendliche ihre Lieder mit.

**Gegenstand: CD-Hülle oder Bild von Jugendlichen, die singen**

Taylor blieb kreativ und wechselte immer wieder ihren Musikstil: mal Country, mal Pop, mal Folk.

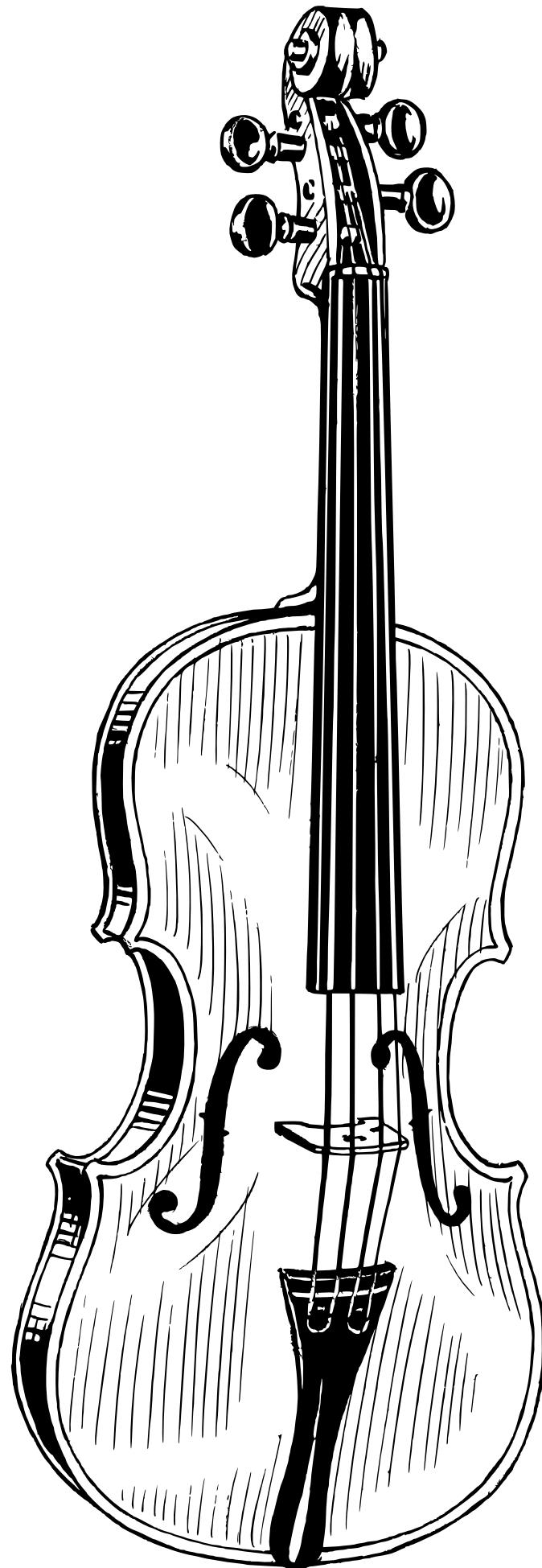
**Gegenstand: drei kleine Symbole (z. B. Cowboyhut, Herz, Baum für Natur/Folk) oder Bild von den Symbolen**

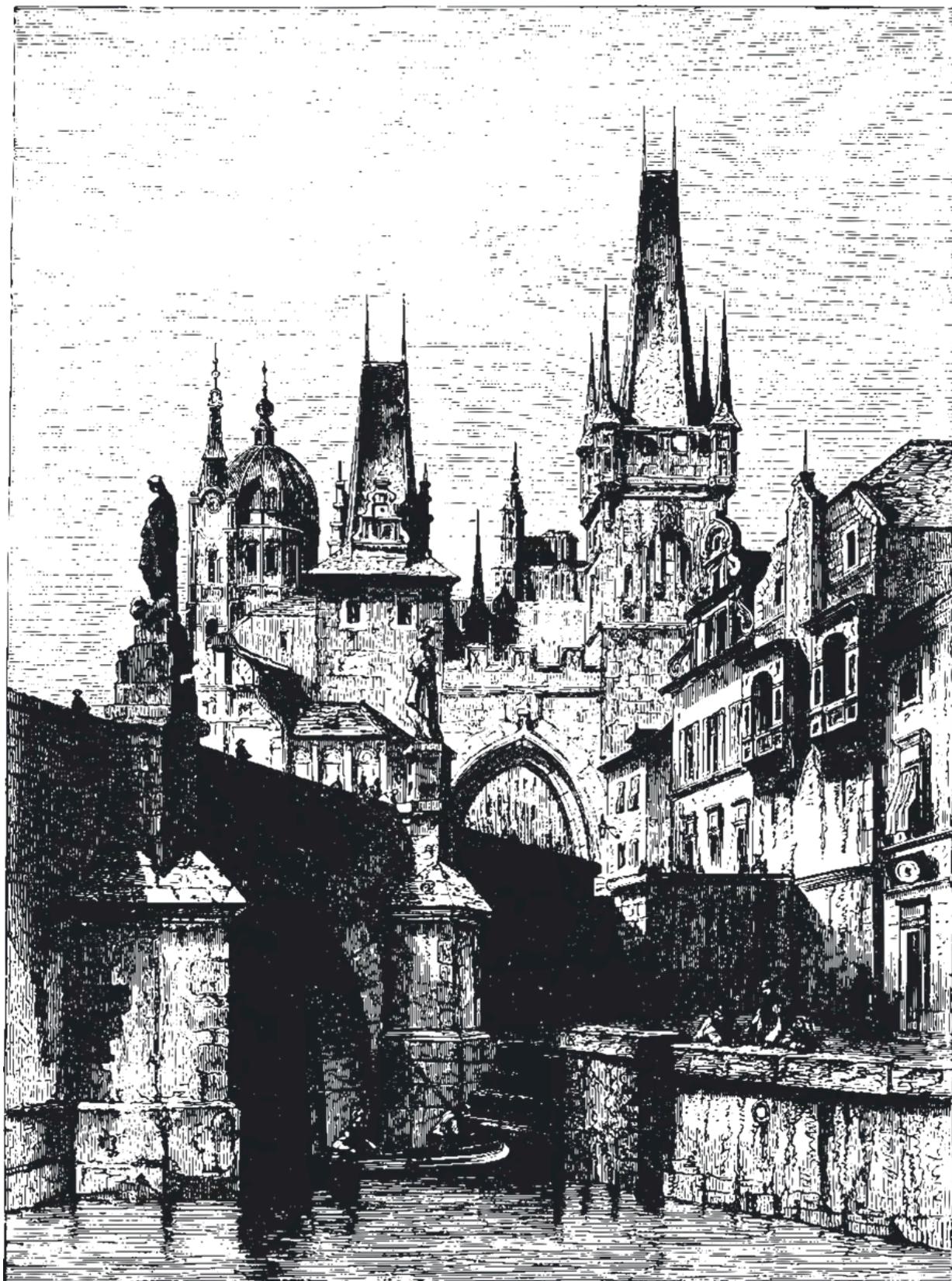
Heute füllt sie riesige Stadien und ist eine der bekanntesten Musikerinnen der Welt.

**Gegenstand: Konzertticket oder Bild eines großen Stadions mit vielen Menschen**

Taylor sagt selbst: „Ich bin einfach ein Mädchen, das Geschichten in Lieder verwandelt.“

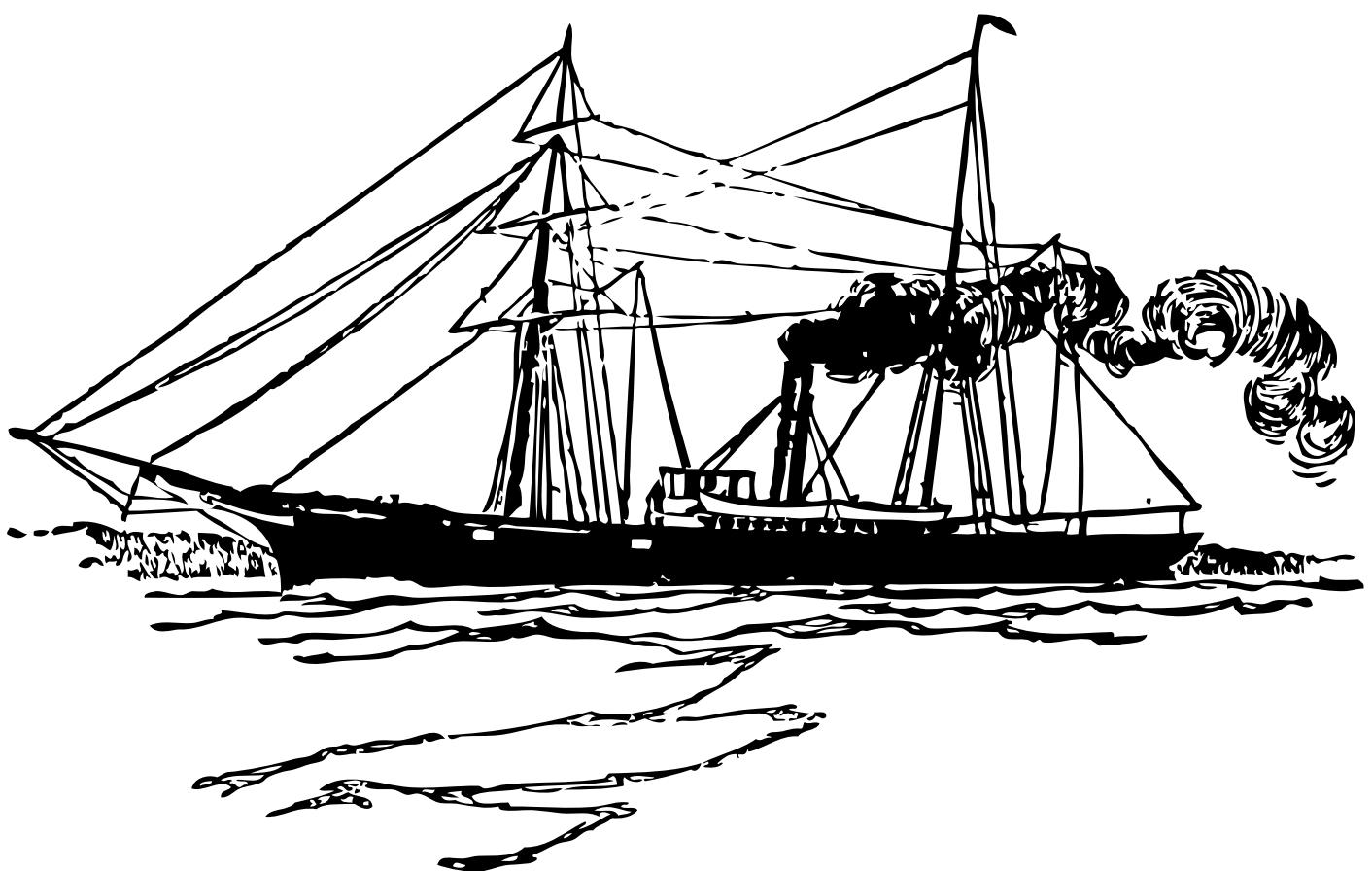
**Gegenstand: Mikrofon oder Bild von einem Mikrofon**



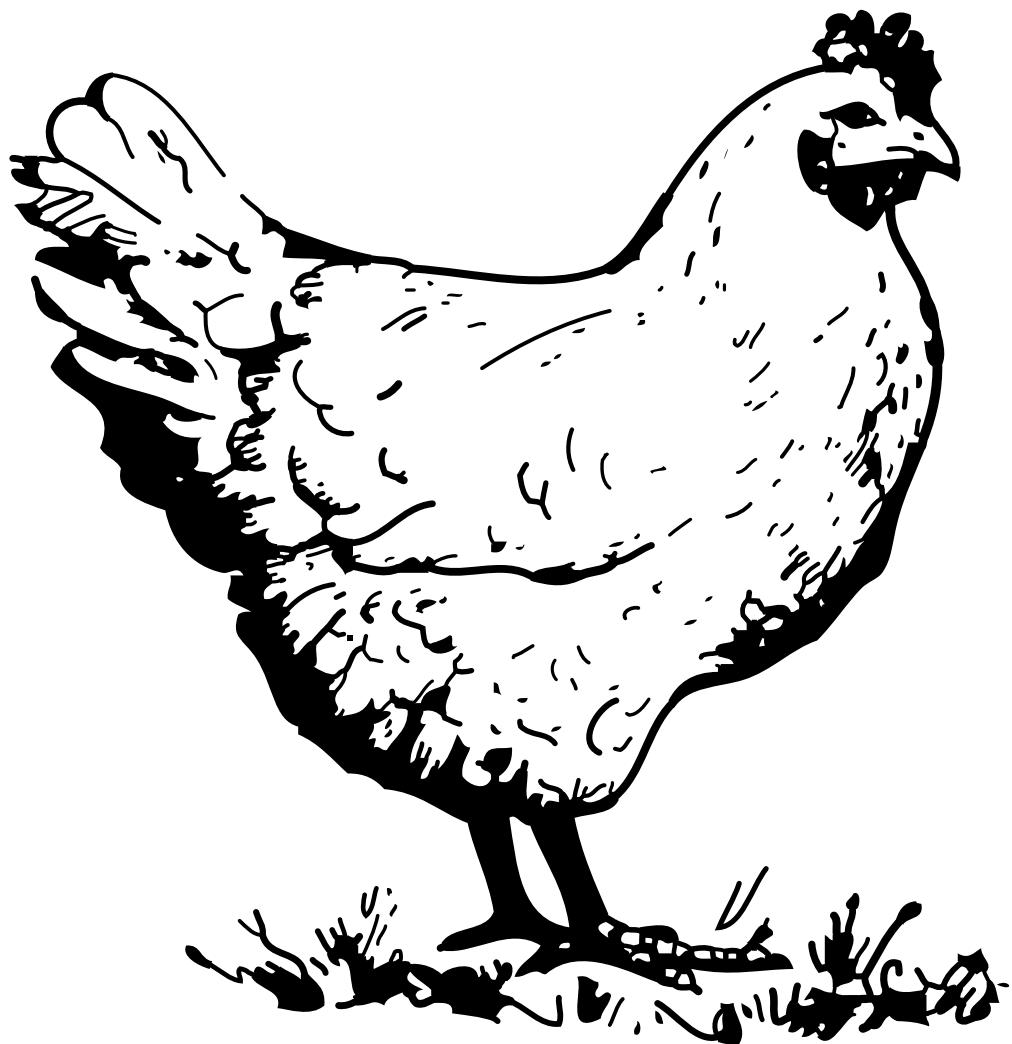


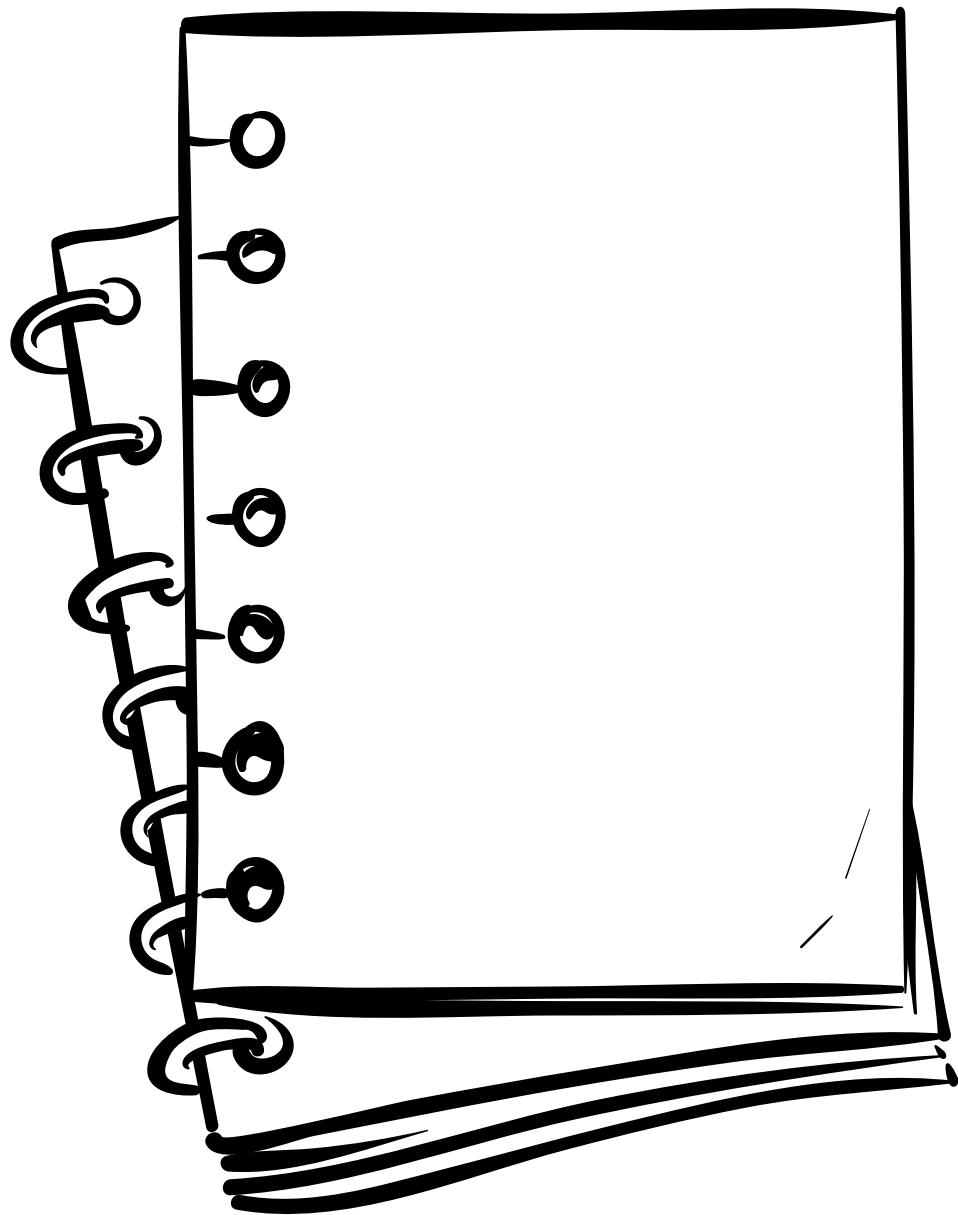
## Prag



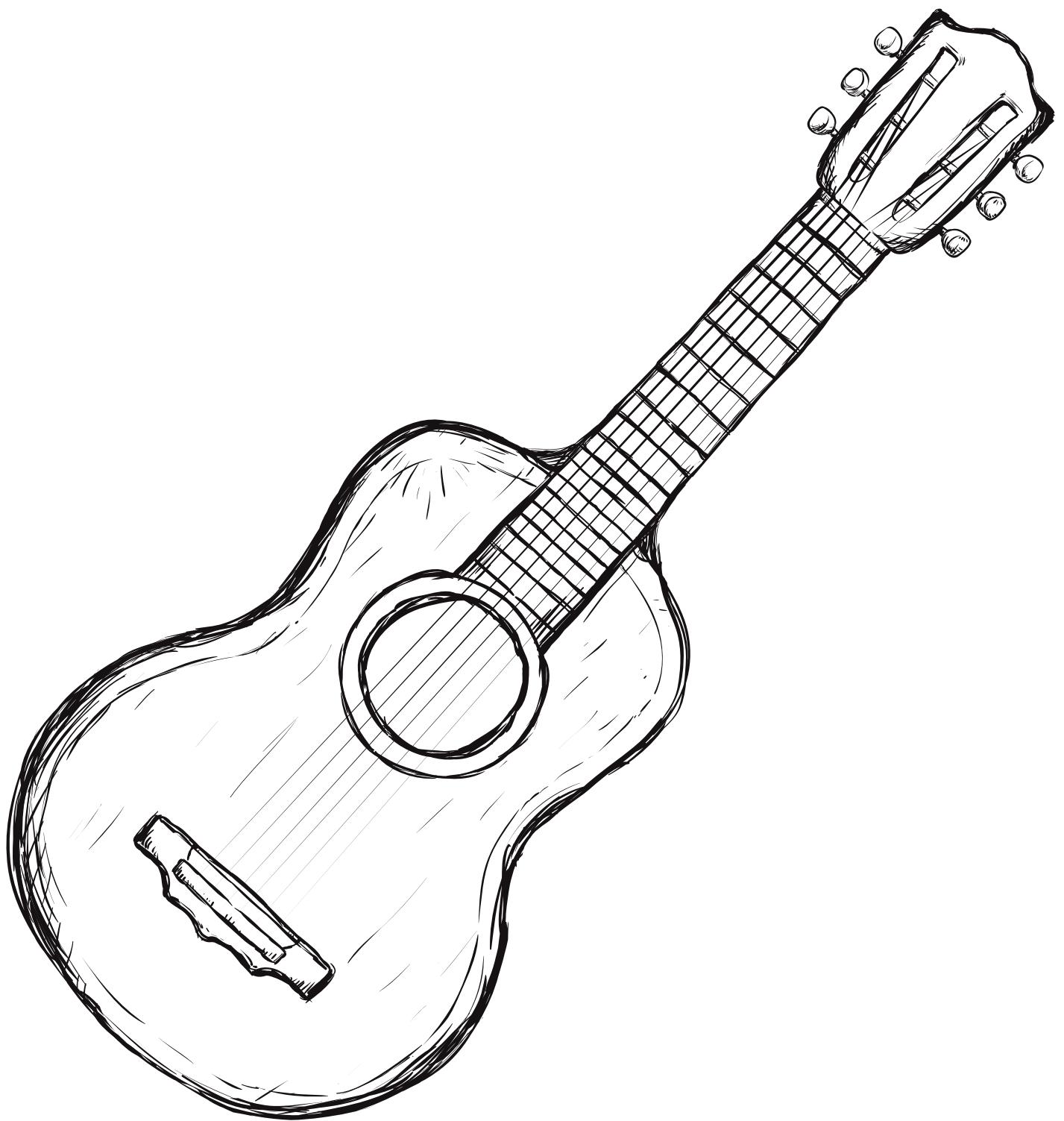


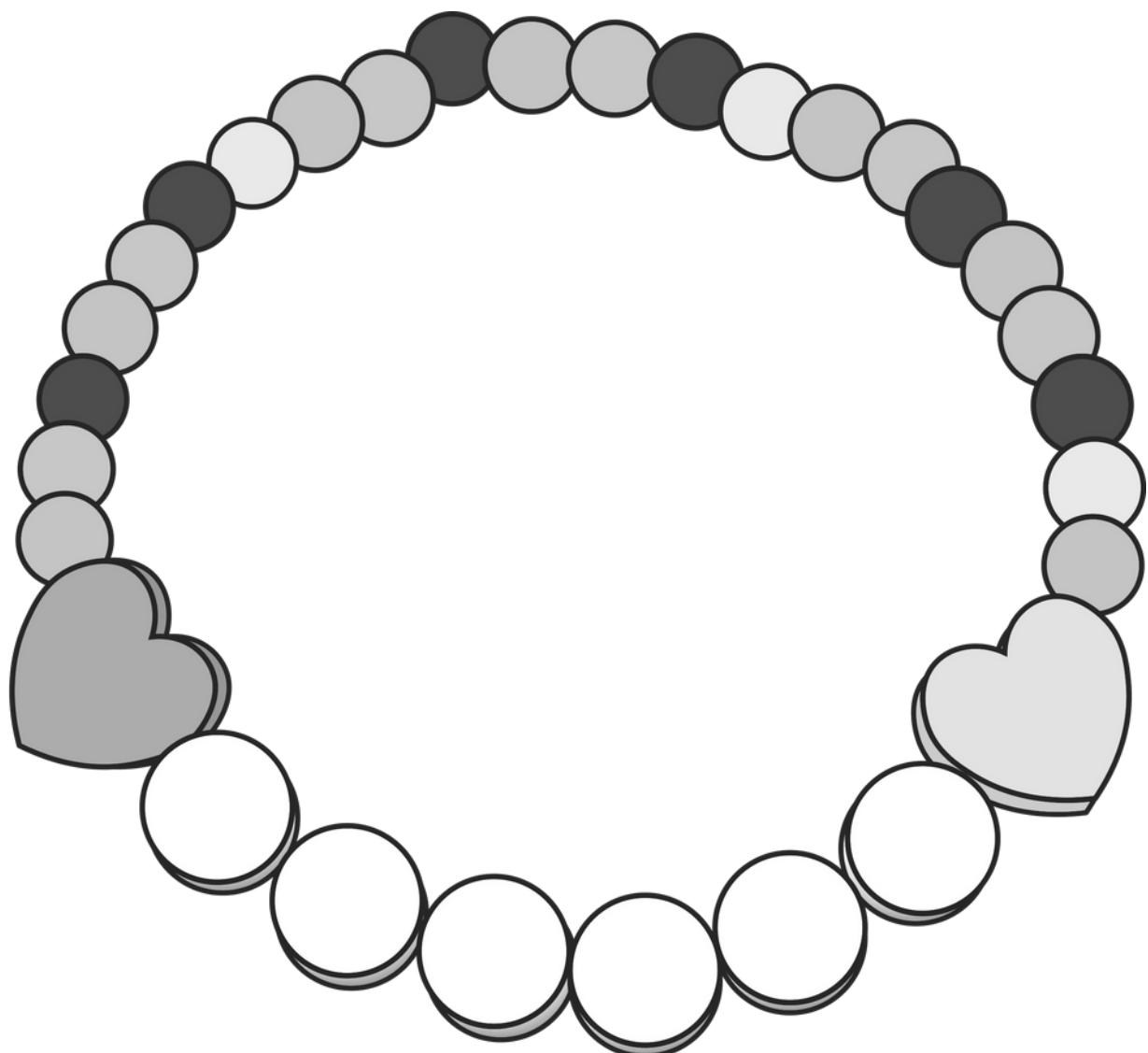


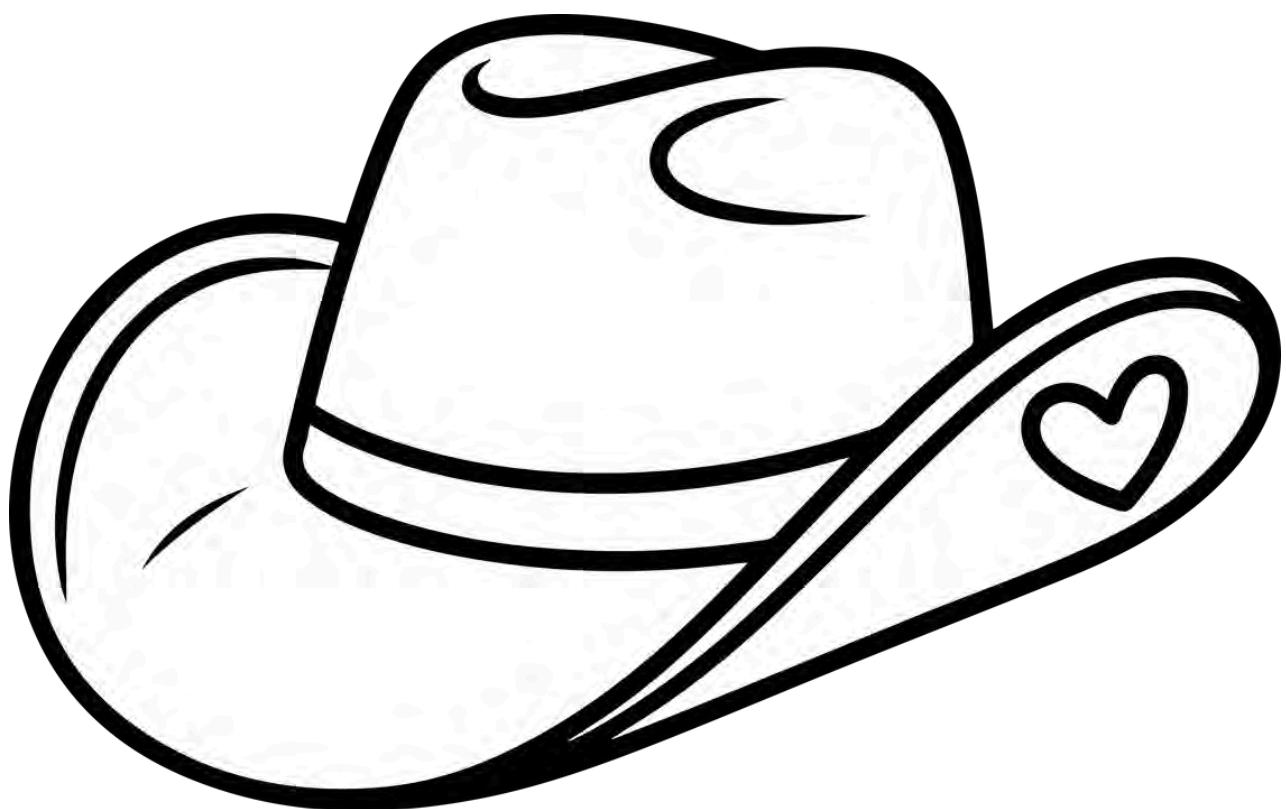


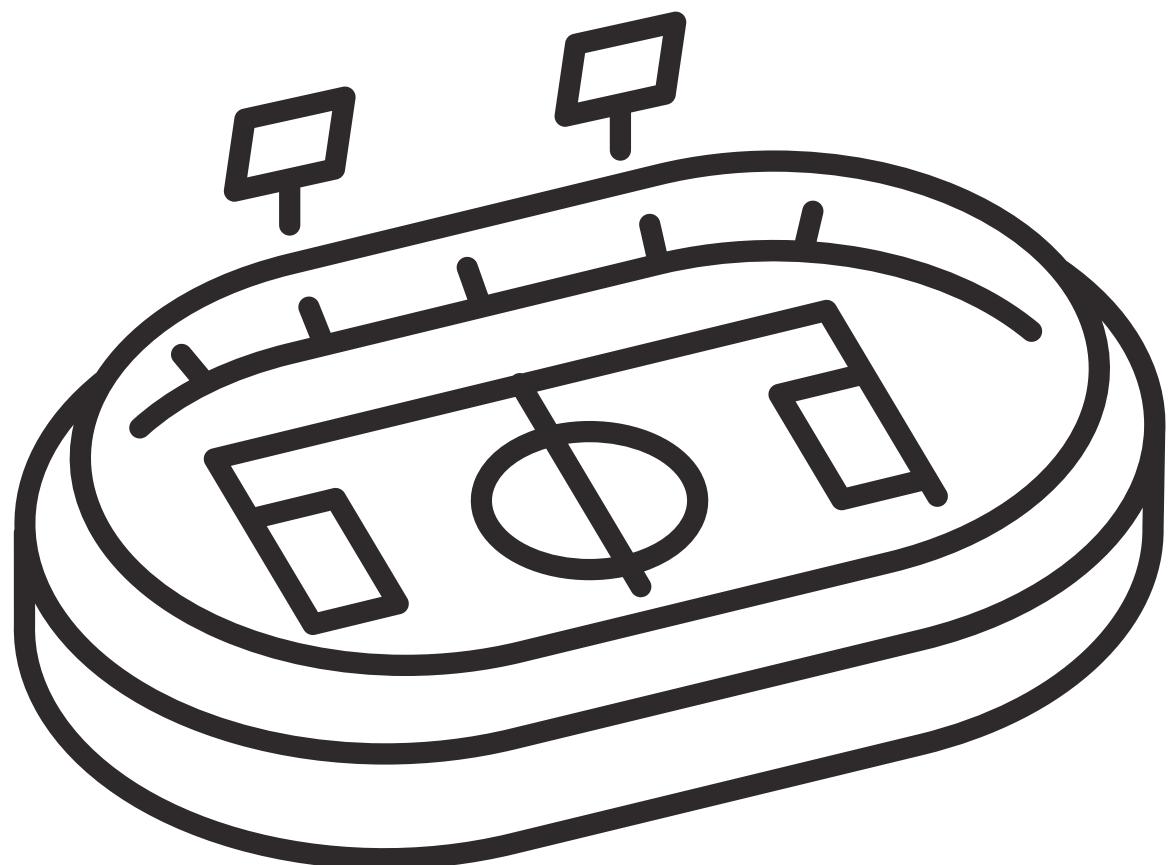








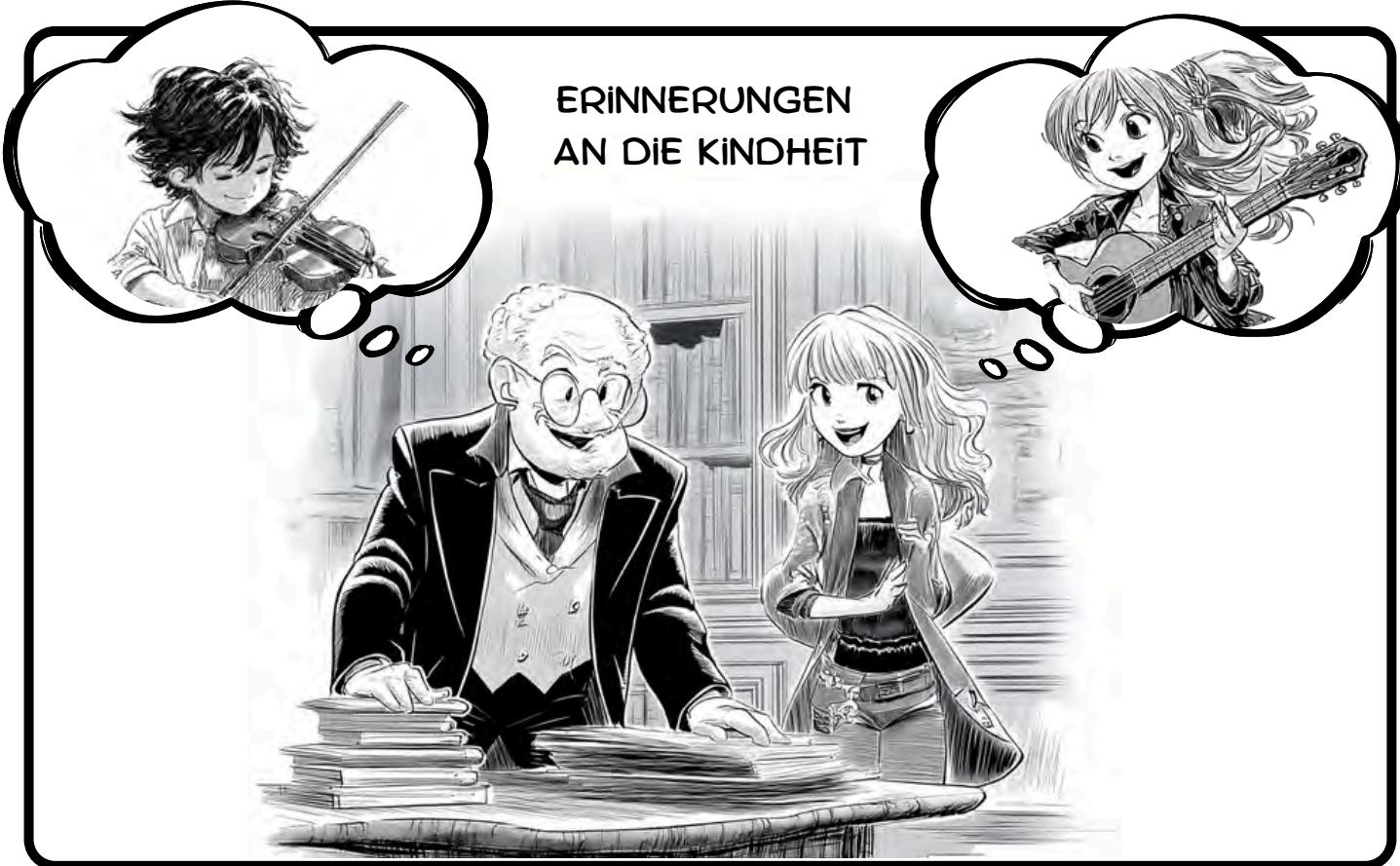








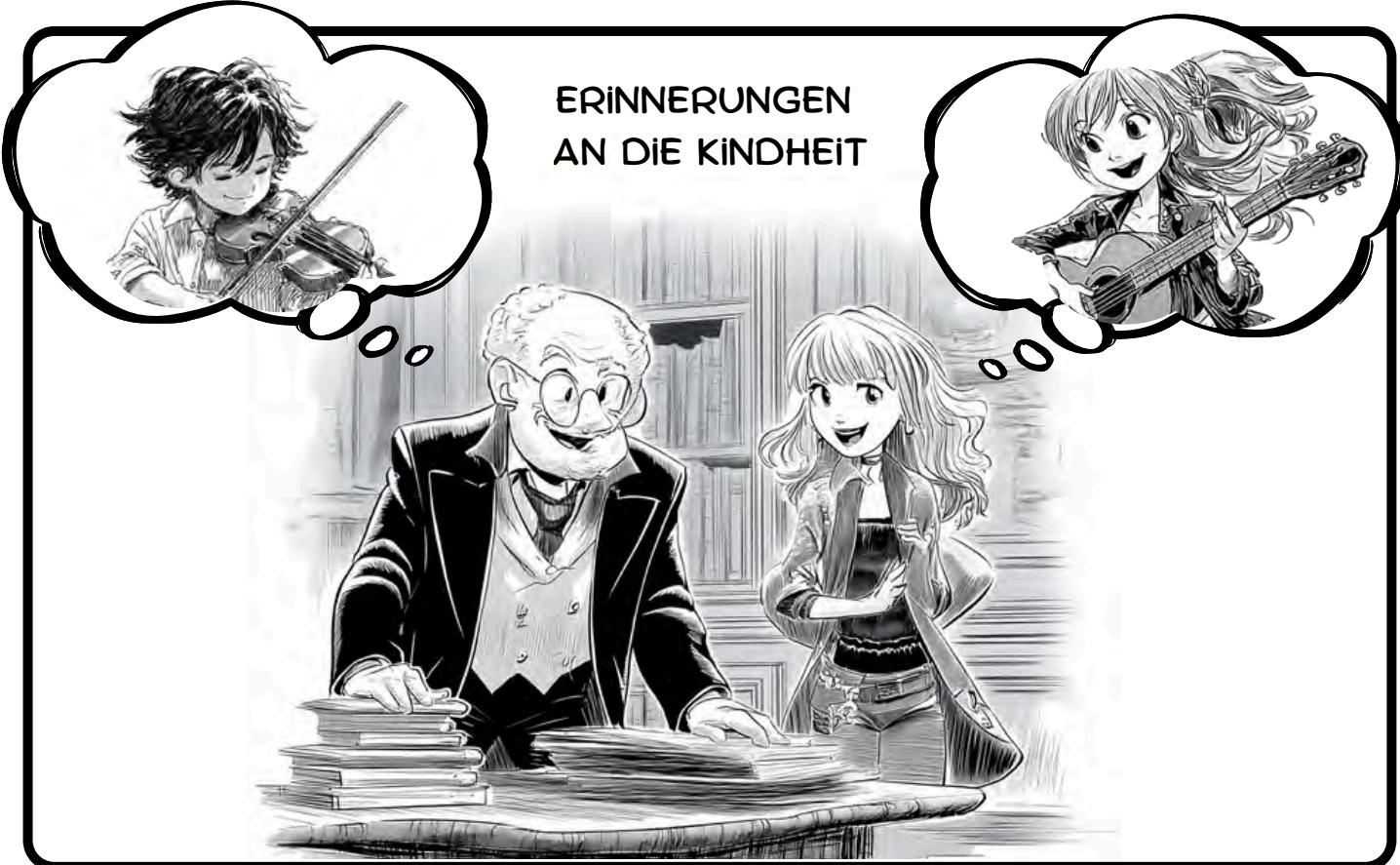
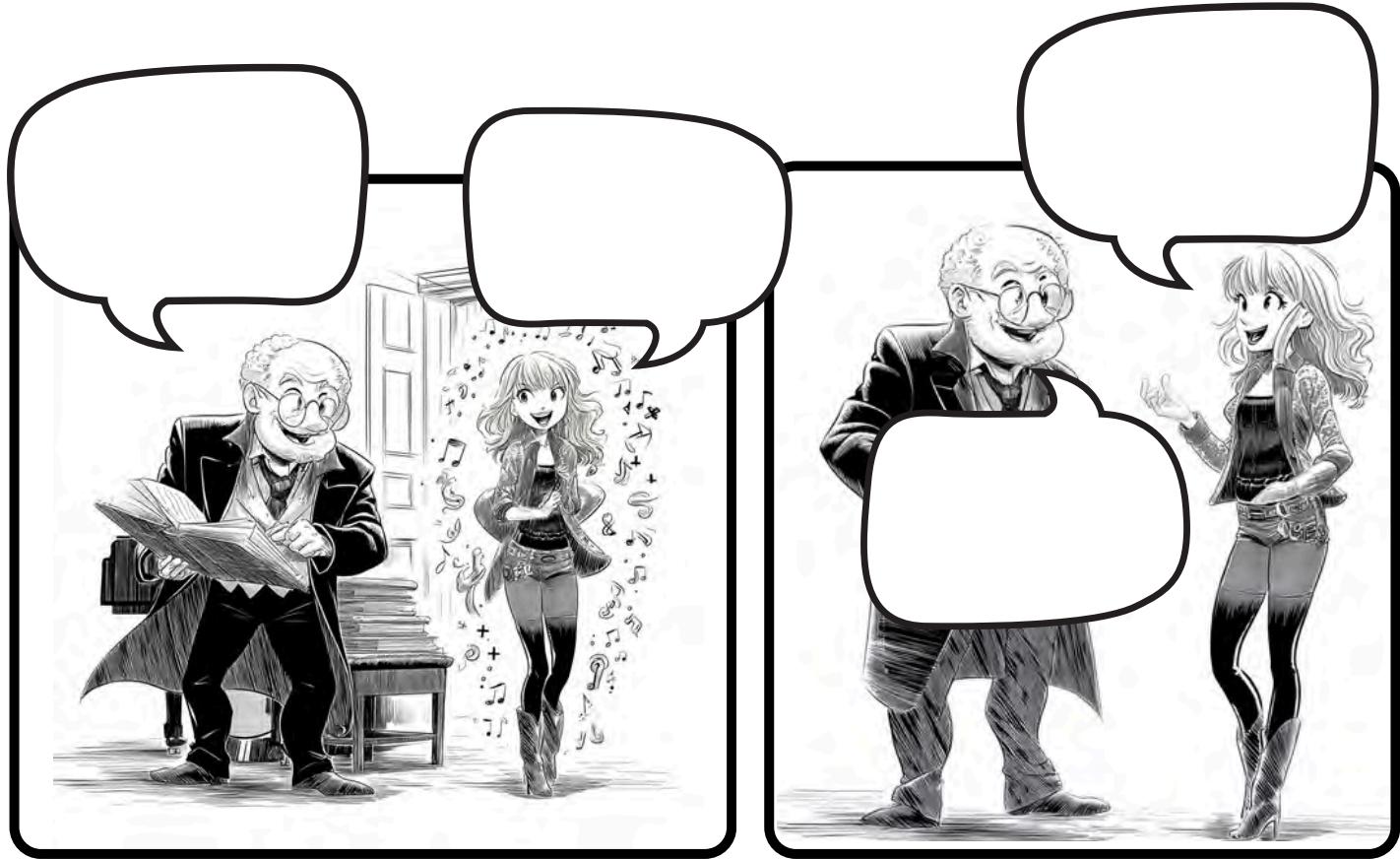
## Vom Dorf zur Weltbühne

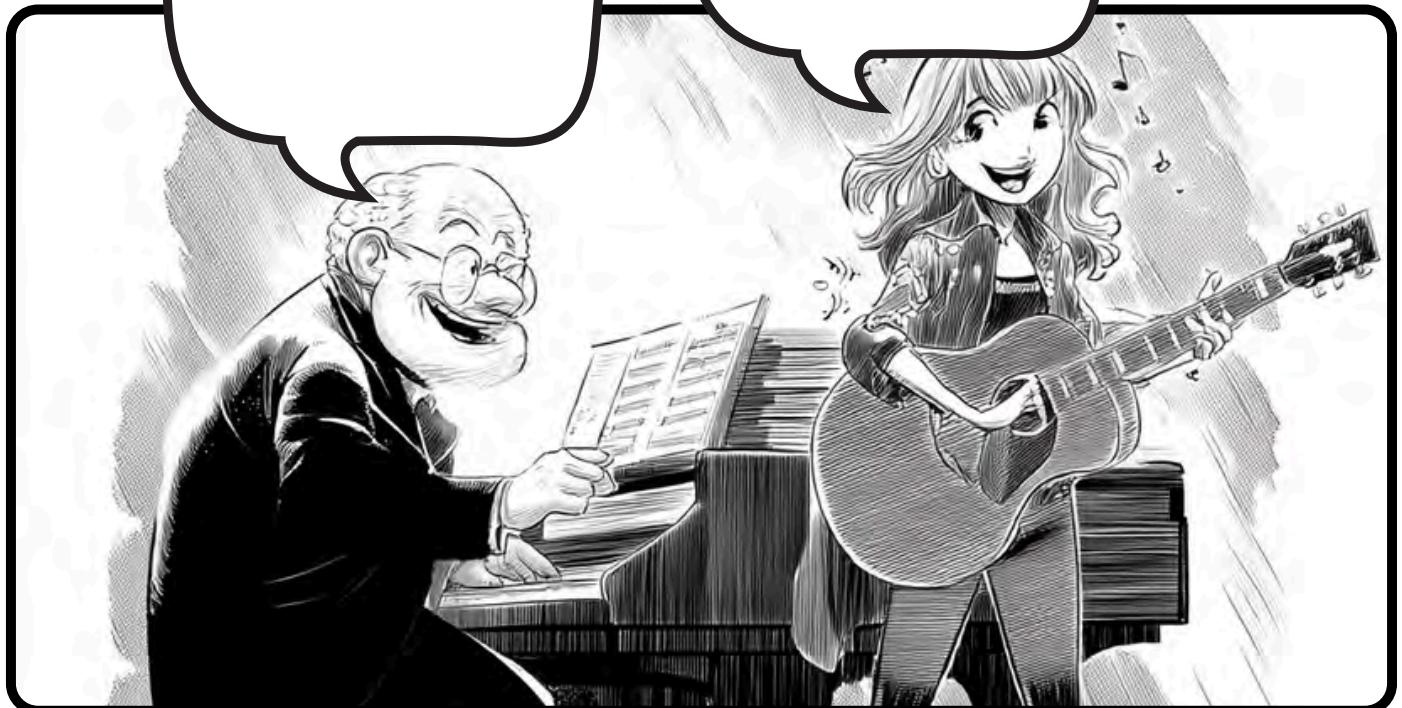






## Vom Dorf zur Weltbühne - Zum Selbererzählen







**Alle Unterrichtsmaterialien  
können Sie hier herunterladen:**



[www.linktr.ee/musicatnow](http://www.linktr.ee/musicatnow)

